



Una coreografia della compagnia Astra Roma Ballet in scena con lo spettacolo "Bagliori d'Astra" per la XXIV edizione del Festival Internazionale del Balletto di Siracusa

# Grazia, eleganza e leggiadria

Le dinamiche del mondo di ieri e di oggi raccontate a piccoli passi di danza

Tecnica e sentimento al Festival del Balletto in scena al teatro comunale Garibaldi di Avola. Sul palco una delle storie più romantiche, "Romeo e Giulietta", la serata spellbound e "Bagliori d'Astra". Stasera "Frammento di un discorso amoroso"

Riporta la memoria indietro nel tempo, fa tornare alla mente quei sogni di infanzia in cui, al centro del palco, si accendono i riflettori e inizia a suonare la musica. Il balletto è anche questo e molto di più. Leggiadria, interpretazione, eleganza nell'esecuzione delle figure lasciano il pubblico a bocca aperta.



Un particolare della coreografia della compagnia del Balletto del Sud che ha presentato un omaggio a Romeo e Giulietta

Come quello del XXIV festival internazionale del Balletto, che sta conquistando gli spettatori al teatro comunale Giuseppe Garibaldi di Avola. Dopo la compagnia del Balletto del Sud, che ha messo in scena una delle storie più romantiche di tutti i tempi, "Romeo e Giulietta", la Spellbound Contemporary Ballet ha proposto un momento di riflessione su diverse sfaccettature del "caso umano" tramite un nuovo linguaggio fuori dalle consuete strutture narrative. Sulla scena i corpi si muovono per interpretare sentimenti ed emozioni, ma anche at-

traverso il balletto si può divulgare un nuovo linguaggio per restringere il divario tra spettatore, amatore e artista. Un linguaggio in cui si affrontano la danza e le dinamiche del mondo moderno. Queste esperienze possono far nascere contenitori culturali in grado di rappresentare un punto di riferimento per giovani artisti emergenti. Come la compagnia che è salita sul palco ieri sera. Un'altra compagnia di fama internazionale coniuga arte e danza, spettacolo e ispirazione alla realtà quotidiana. Astra Roma Ballet festeggia quest'anno il trentennale della fondazione con una kermesse multimediale che rievoca i momenti più esaltanti e memorabili che la compagnia ha percorso in questi 30 anni di attività.

Una delle coreografie più emozionanti ha già conquistato il pubblico ieri sera con "Bagliori d'Astra". Non si tratta di una celebrazione tout court, ma un'esplosione di emozioni sul filo intrecciato e armonioso della memoria con l'arricchimento di video, foto, frammenti danzati, voci e volti di grandi e piccoli artisti, talenti esordienti o già consolidati. Il Festival Internazionale del Balletto di Siracusa porta sulla sce-

na le più importanti compagnie internazionali ed è diventato negli anni uno degli appuntamenti più attesi dal pubblico. Premiato come evento di interesse nazionale, ha ottenuto tale riconoscimento anche dall'allora presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Nelle precedenti 23 edizioni si sono alternati sul palcoscenico stelle della danza mondiale tra cui Rudolf Nureyev, Carla Fracci, gli esponenti del balletto dell'Opéra di Parigi e molti altri. Con l'introduzione di nuove compagnie, il festival internazionale del Balletto di Siracusa è diventato un polo d'attrazione per un pubblico sempre più stratificato che, da un lato, rimane ammaliato dal fascino della location suggestiva e, dall'altro, può ammirare uno spettacolo in cui il linguaggio corporeo nella danza arriva alle massime espressioni.

Il balletto permette di viaggiare con la fantasia e di estraniarsi dal mondo esterno almeno per il frammento dell'esibizione, il "Frammento di un discorso amoroso", come il titolo dello spettacolo di stasera della Megakles Ballet per questa XXIV edizione del festival del Balletto di Siracusa.

MARIOLINA LO BELLO